ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVI - N.º 1239 - Cr$ 1.50

EDITORA ABRIL
25 ANOS

1903 VARGAS FBPA

nesta edição
TIO PATINHAS em:
A CANOA VIROU...

CHUTINOSACO

PROMO 4.75-05

Faça sua boneca ninar ao som de um eletrofone Philips.

Você sabe como são as bonecas. Elas passam o dia inteiro brincando, andando de lá prá cá, e chega de noite não têm sono. Se você já experimentou todas aquelas canções de ninar e não deu resultado, peça para sua mãe lhe dar um eletrofone Philips. Ele é portátil, funciona a pilha e na tomada, e é facílimo de lidar. Da próxima vez que sua boneca insistir em não ir para a cama, pegue-a no colo e ponha um disquinho para tocar no eletrofone Philips.
Ele tem um som tão gostoso que boneca nenhuma consegue resistir.

PHILIPS

PHILIPS

Walt Disney ZÉ CARIOCA

a escola de detetives

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

CLARO QUE PODE... HÃ? AFONSINHO?!
EU SEMPRE QUIS SER DETETIVE!

JUSTO O AFONSINHO? ELE É TÃO BURRO...
MAS VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA, ZÉ!

E ENTÃO, ZÉ? POSSO, HEIN? POSSO?
BEM...UMA BOA ESCOLA NÃO PODE RECUSAR ALUNOS, NÉ?

ALÉM DO MAIS, NÃO FICARIA BEM... É O PRIMEIRO QUE APARECEU!
E APOSTO QUE VAI SER O ÚNICO!

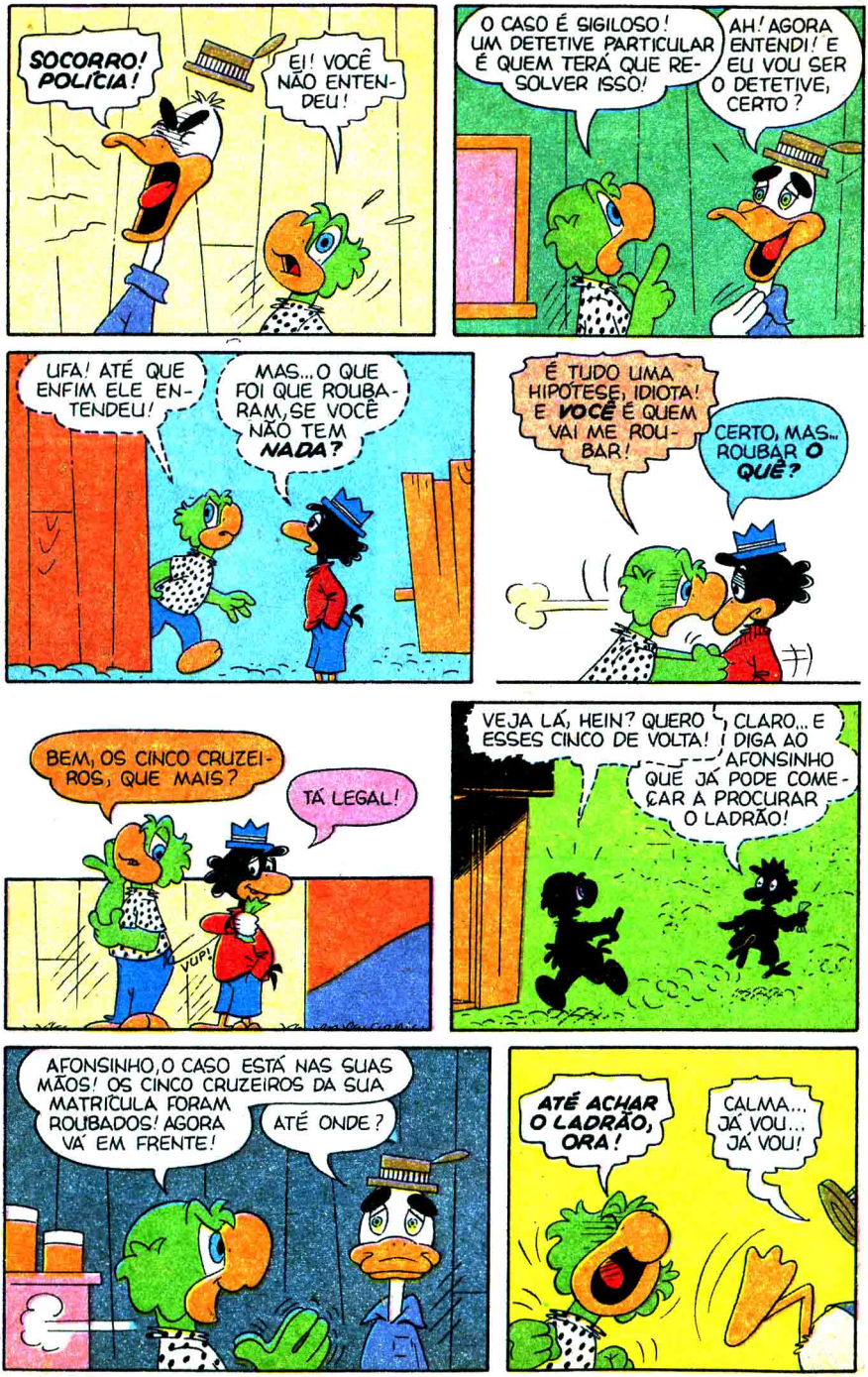
OBA! VOU SER DETETIVE!
ATÉ QUE ENFIM VOU SER ALGUMA COISA!

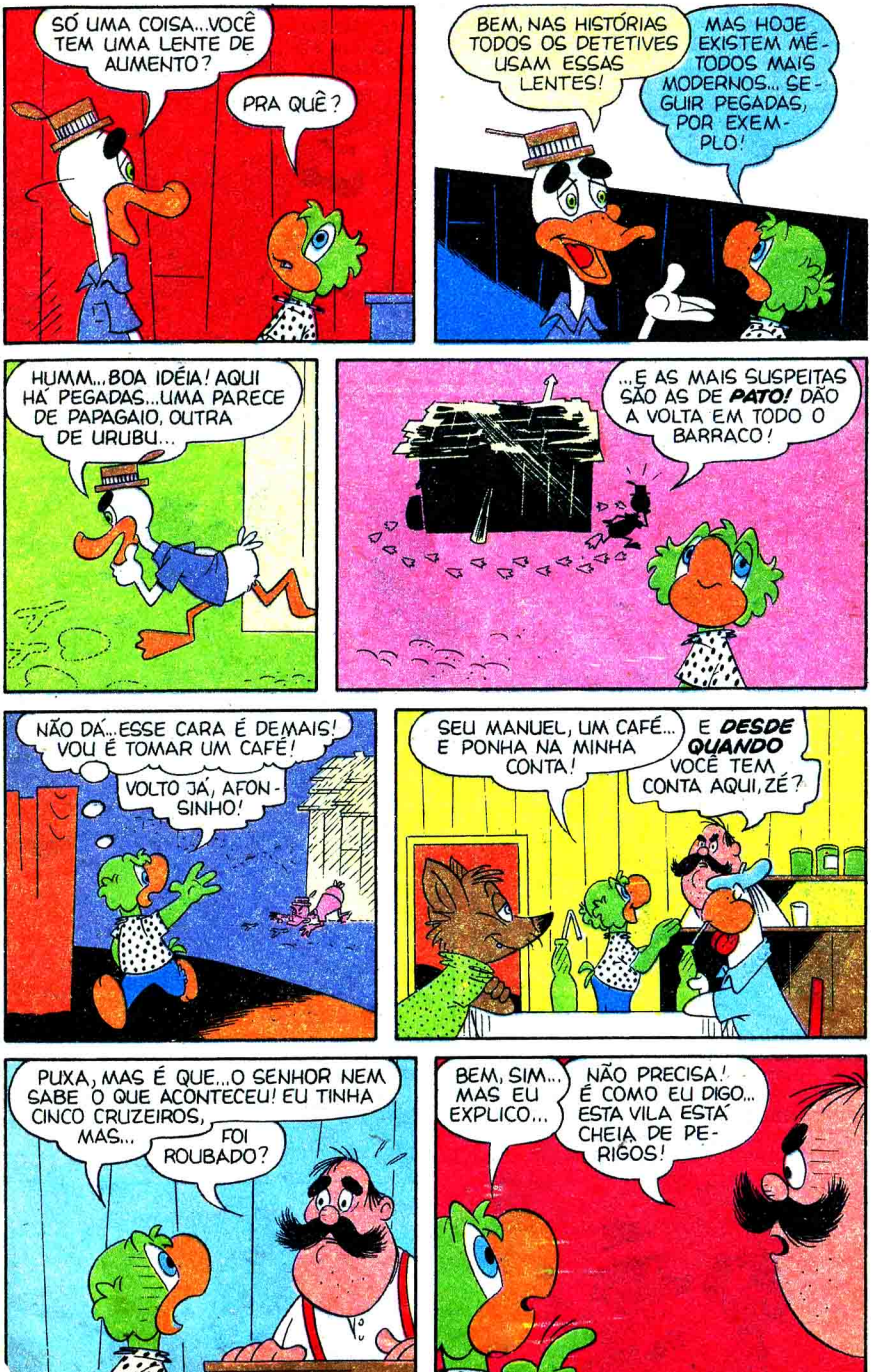
EI, ESPERE AÍ! ANTES VOCÊ VAI TER QUE RECEBER AULAS... E DEPOIS TERÁ QUE PASSAR NOS EXAMES!
PUXA! TUDO ISSO?

CLARO, ALÉM DE PAGAR A MATRÍCULA...SÃO CINCO CRUZEIROS!
MUITO BEM...

ESTÁ VENDO, NESTOR? JÁ COMECEI A GANHAR DINHEIRO!
ÓTIMO! ENTÃO QUE TAL PAGAR OS CINQÜENTA CENTAVOS QUE VOCÊ ME DEVE DESDE 1960?

VOCÊ TEM AÍ QUATRO E CINQÜENTA PRA ME DAR DE TROCO?
BOLAS... ATÉ PRA RECEBER A GENTE PRECISA DE CAPITAL!
BEM, AFONSINHO... VAMOS À PRIMEIRA AULA! ANTES DE TUDO, UM BOM DETETIVE DEVE SER OBSERVADOR!
AH!
DEVE REPARAR EM TUDO!
BEM... REPARO QUE ESTA ESCOLA PRECISA DE UNS REPAROS!
VOCÊ DEVE APRENDER A SEGUIR UMA PISTA, A DESCONFIAR DE TUDO E DE TODOS, A LER NOS OLHOS DOS SUSPEITOS E TUDO O MAIS!... ENTENDEU?
ENTENDER ENTENDI... AGORA COMPREENDER, NÃO COMPREENDI, NÃO!
GLUP!
O CASO É GRAVE, NESTOR! O QUE VOCÊ ACHA?
ACHO QUE VOCÊ DEVE DEVOLVER OS CINCO CRUZEIROS DELE!
ISSO SERIA RENUNCIAR À MISSÃO QUE ME PROPUS E...
E AO ALMOÇO DE AMANHÃ, NÉ?
AFONSINHO, AGORA VAMOS ÀS AULAS PRÁTICAS! OUÇA BEM! NESTE BARRAC... DIGO, NESTA ESCOLA HOUVE UM ROUBO!
O QUÊ?


SOCORRO! POLÍCIA!
EI! VOCÊ NÃO ENTENDEU!
O CASO É SIGILOSO! UM DETETIVE PARTICULAR É QUEM TERÁ QUE RESOLVER ISSO!
AH! AGORA ENTENDI! E EU VOU SER O DETETIVE, CERTO?
UFA! ATÉ QUE ENFIM ELE ENTENDEU!
MAS... O QUE FOI QUE ROUBARAM, SE VOCÊ NÃO TEM NADA?
É TUDO UMA HIPÓTESE, IDIOTA! E VOCÊ É QUEM VAI ME ROUBAR!
CERTO, MAS... ROUBAR O QUÊ?
BEM, OS CINCO CRUZEIROS, QUE MAIS?
TÁ LEGAL!
VUP!
VEJA LÁ, HEIN? QUERO ESSES CINCO DE VOLTA!
CLARO... E DIGA AO AFONSINHO QUE JÁ PODE COMEÇAR A PROCURAR O LADRÃO!
AFONSINHO, O CASO ESTÁ NAS SUAS MÃOS! OS CINCO CRUZEIROS DA SUA MATRÍCULA FORAM ROUBADOS! AGORA VÁ EM FRENTE!
ATÉ ONDE?
ATÉ ACHAR O LADRÃO, ORA!
CALMA... JÁ VOU... JÁ VOU!


SÓ UMA COISA...VOCÊ TEM UMA LENTE DE AUMENTO?
PRA QUÊ?
BEM, NAS HISTÓRIAS TODOS OS DETETIVES USAM ESSAS LENTES!
MAS HOJE EXISTEM MÉTODOS MAIS MODERNOS... SEGUIR PEGADAS, POR EXEMPLO!
HUMM...,BOA IDÉIA! AQUI HÁ PEGADAS...UMA PARECE DE PAPAGAIO, OUTRA DE URUBU...
...E AS MAIS SUSPEITAS SÃO AS DE PATO! DÃO A VOLTA EM TODO O BARRACO!
NÃO DÁ...ESSE CARA É DEMAIS! VOU É TOMAR UM CAFÉ!
VOLTO JÁ, AFONSINHO!
SEU MANUEL, UM CAFÉ... E PONHA NA MINHA CONTA!
E DESDE QUANDO VOCÊ TEM CONTA AQUI, ZÉ?
PUXA, MAS É QUE...O SENHOR NEM SABE O QUE ACONTECEU! EU TINHA CINCO CRUZEIROS, MAS...
FOI ROUBADO?
BEM, SIM... MAS EU EXPLICO...
NÃO PRECISA! É COMO EU DIGO... ESTA VILA ESTÁ CHEIA DE PERIGOS!

MAS É QUE...
A POLÍCIA PRECISA TOMAR PROVIDÊNCIAS! IMAGINE QUE...

...OUTRO DIA, ATÉ O SAPATEIRO DA ESQUINA FOI ROUBADO!
E O ZECA NINO TAMBÉM!
E EU, PEDRÃO, TAMBÉM!

PRA MIM ISSO É COISA DO JOÃO RATA-ZANA!
QUE NADA! ELE ESTÁ PRESO!
DEVE TER OUTRO LADRÃO NO BAIRRO!

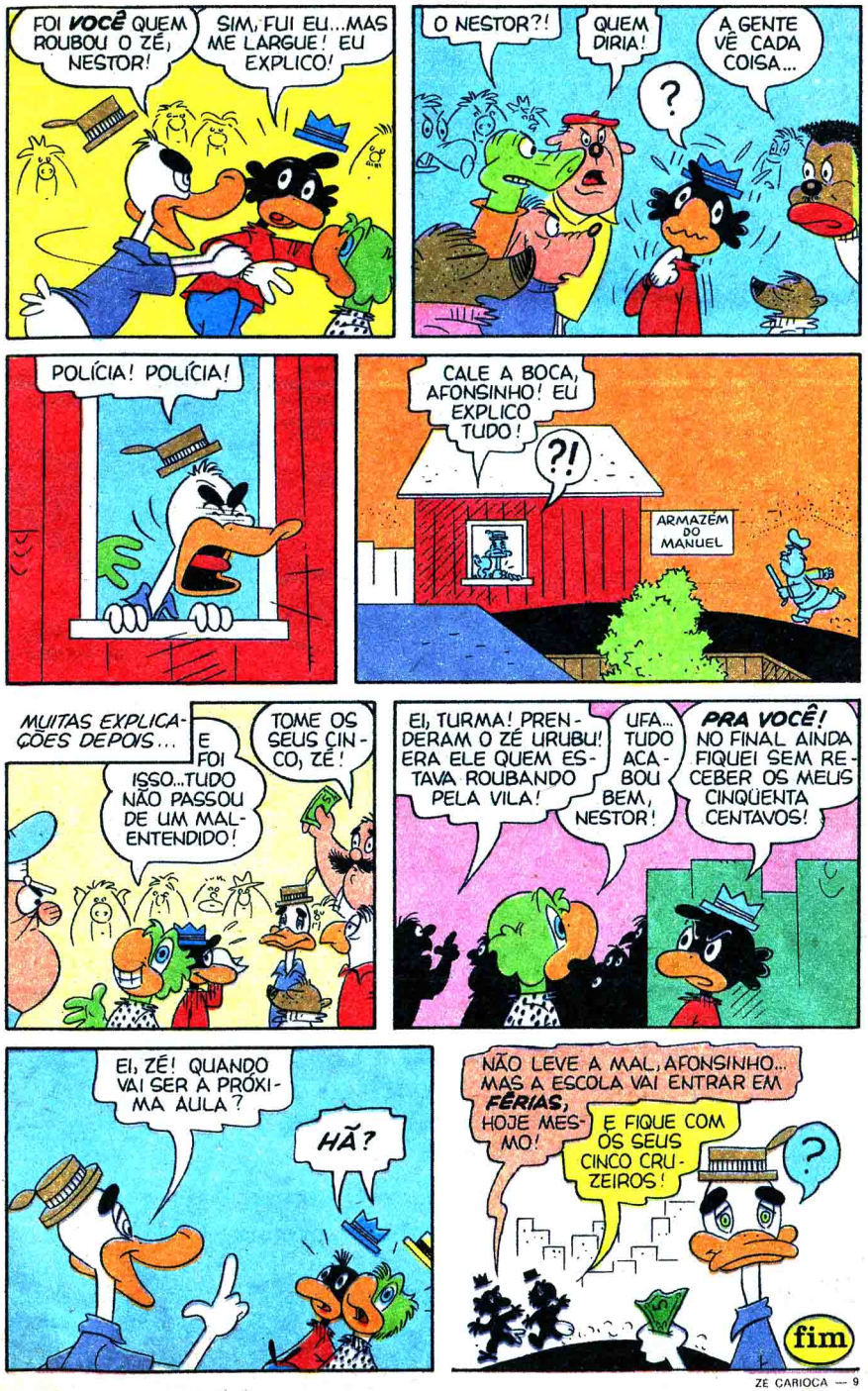
MAS É QUE...
OLHE O SEU CAFÉ, ZÉ! VOCÊ NÃO PRECISA PAGAR!

PUXA, OBRIGADO! (GLUB! GLUB!)
UM CAFÉ PRA MIM TAMBÉM!

COBRE DAQUI, POR FAVOR!
EI! OS MEUS CINCO CRUZEIROS!

ORA, PRECISO TROCAR O DINHEIRO, PRA RECEBER AQUELES CINQÜENTA CENTAVOS!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM "OS MEUS CINCO CRUZEIROS", ZÉ?

NADA, EU...
JÁ SEI QUEM É O LADRÃO!
!


FOI VOCÊ QUEM ROUBOU O ZÉ, NESTOR!
SIM, FUI EU...MAS ME LARGUE! EU EXPLICO!
O NESTOR?!
QUEM DIRIA!
?
A GENTE VÊ CADA COISA...
POLÍCIA! POLÍCIA!
CALE A BOCA, AFONSINHO! EU EXPLICO TUDO!
?!
ARMAZÉM DO MANUEL
MUITAS EXPLICAÇÕES DEPOIS...
E FOI ISSO...TUDO NÃO PASSOU DE UM MAL-ENTENDIDO!
TOME OS SEUS CINCO, ZÉ!
EI, TURMA! PRENDERAM O ZÉ URUBU! ERA ELE QUEM ESTAVA ROUBANDO PELA VILA!
UFA... TUDO ACABOU BEM, NESTOR!
PRA VOCÊ! NO FINAL AINDA FIQUEI SEM RECEBER OS MEUS CINQÜENTA CENTAVOS!
EI, ZÉ! QUANDO VAI SER A PRÓXIMA AULA?
HÃ?
NÃO LEVE A MAL, AFONSINHO... MAS A ESCOLA VAI ENTRAR EM FÉRIAS, HOJE MESMO!
E FIQUE COM OS SEUS CINCO CRUZEIROS!
?
fim

Assegure seu futuro,

INSTITUTO U

Avenida General Olímpio da Silveira,

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco) TELEVISÃO A CORES
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO
- TORNEIRO MECÂNICO

Num total de 8000 metros quadrados. 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos. É a escola que chega até você!

Não temos férias!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob n: 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

estudando por correspondência no

NIVERSAL BRASILEIRO

685 – caixa postal 5058 – cep 0.01000 – São Paulo-Capital

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS

que já estudaram na

MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

527

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

527

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney

MICKEY E PATETA

ONDE HÁ FUMAÇA...

PASSEM BEM!
ADEUS! VÁ COMPRAR O ALCE!
TCHAU!

HUMM...TENHO QUE LEVAR AQUELA CARNE!

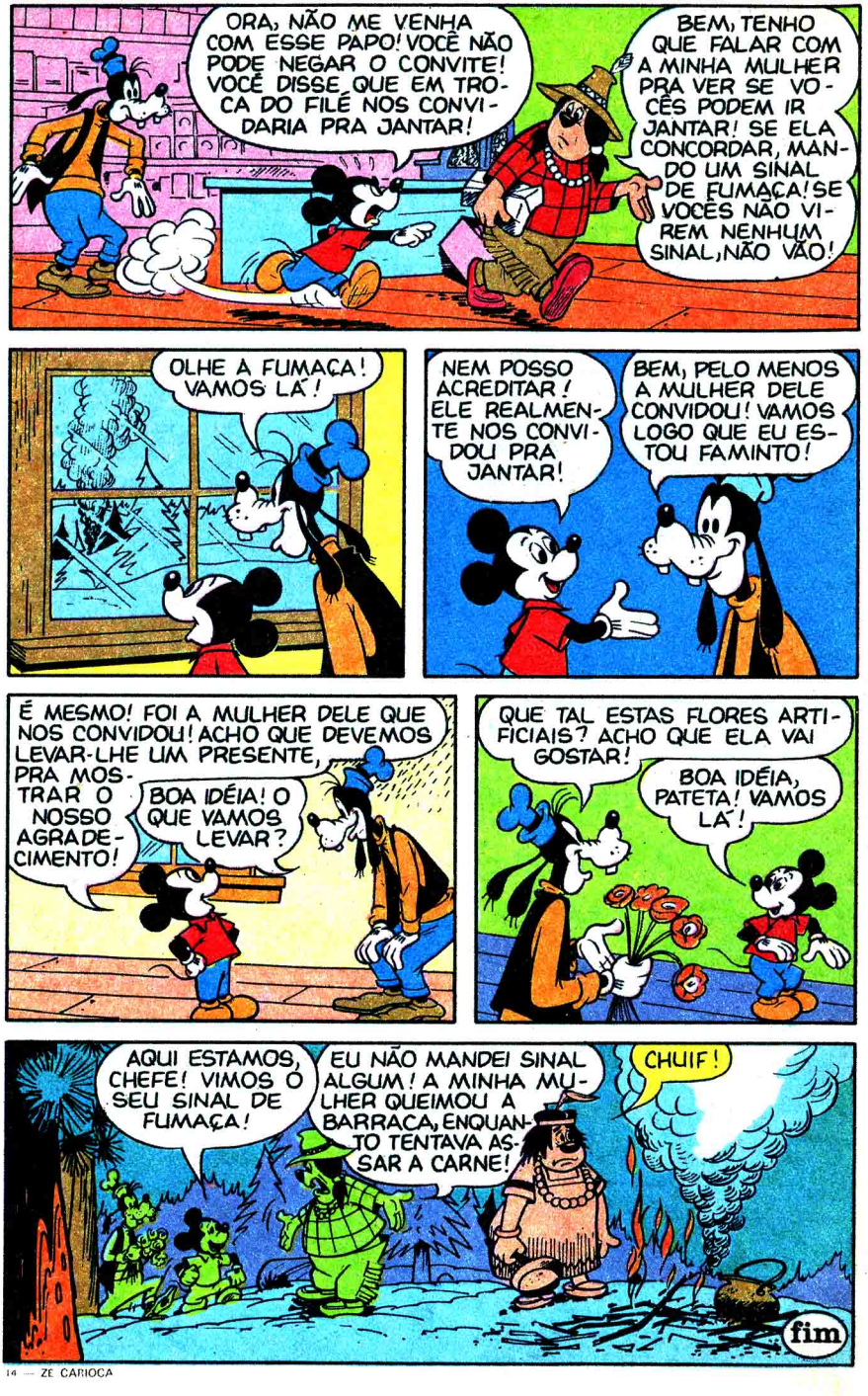
COMO EU GOSTO DE VOCÊS DOIS, DECIDI FAZER UM NEGÓCIO!
OH, NÃO! LÁ VEM ELE DE NOVO! VAMOS SER TAPEADOS OUTRA VEZ!

EM TROCA DO FILÉ, EU CONVIDO VOCÊS DOIS PRA JANTAR EM CASA HOJE À NOITE!
NADA FEITO!

PÔXA, MICKEY! POR QUE NÃO? FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO COMEMOS COMIDA CASEIRA! E ALÉM DISSO NÃO TEREMOS QUE COZINHAR NEM LAVAR OS PRATOS!
BEM...ACHO QUE ENTÃO VAMOS!

ESTÁ BEM, CHEFE! NEGÓCIO FECHADO! PEGUE O FILÉ, PATETA!
JÁ ESTOU INDO!

AQUI ESTÁ, CHEFE! A QUE HORAS É O JANTAR?
QUE JANTAR?


ORA, NÃO ME VENHA COM ESSE PAPO! VOCÊ NÃO PODE NEGAR O CONVITE! VOCÊ DISSE QUE EM TROCA DO FILÉ NOS CONVIDARIA PRA JANTAR!
BEM, TENHO QUE FALAR COM A MINHA MULHER PRA VER SE VOCÊS PODEM IR JANTAR! SE ELA CONCORDAR, MANDO UM SINAL DE FUMAÇA! SE VOCÊS NÃO VIREM NENHUM SINAL, NÃO VÃO!
OLHE À FUMAÇA! VAMOS LÁ!
NEM POSSO ACREDITAR! ELE REALMENTE NOS CONVIDOU PRA JANTAR!
BEM, PELO MENOS A MULHER DELE CONVIDOU! VAMOS LOGO QUE EU ESTOU FAMINTO!
É MESMO! FOI A MULHER DELE QUE NOS CONVIDOU! ACHO QUE DEVEMOS LEVAR-LHE UM PRESENTE, PRA MOSTRAR O NOSSO AGRADECIMENTO!
BOA IDÉIA! O QUE VAMOS LEVAR?
QUE TAL ESTAS FLORES ARTIFICIAIS? ACHO QUE ELA VAI GOSTAR!
BOA IDÉIA, PATETA! VAMOS LÁ!
AQUI ESTAMOS, CHEFE! VIMOS O SEU SINAL DE FUMAÇA!
EU NÃO MANDEI SINAL ALGUM! A MINHA MULHER QUEIMOU A BARRACA, ENQUANTO TENTAVA ASSAR A CARNE!
CHUIF!
fim

Walt Disney

PROF. PARDAL em IDÉIAS LUMINOSAS

UFA! DEPOIS DE UM JANTAR DESSES, A MELHOR COISA É LER UM BOM LIVRO! VOCÊ NÃO ACHA, LAMPADINHA?

BZZ! BZZ! BZZZ!*

*TRADUÇÃO: SE É! TOME! **TRÊS PILHAS** DE SOLUÇÃO ELETROLÍTICA!

B 75057 - ZC 1239/3

HUMM... ESTE AQUI DEVE SER INTERESSANTE!

BZZ!*

ASTRONOMIA
MATEMÁTICA
FÍSICA NUCLEAR
MINHA VIDA, MEUS NEGÓCIOS
CIÊNCIAS
QUÍMICA
ANTROPOLOGIA
EU, UM ROBÔ

*UAHH! ACHO QUE VOU DORMIR!

VOU LER NO QUARTO... É MAIS CONFORTÁVEL!

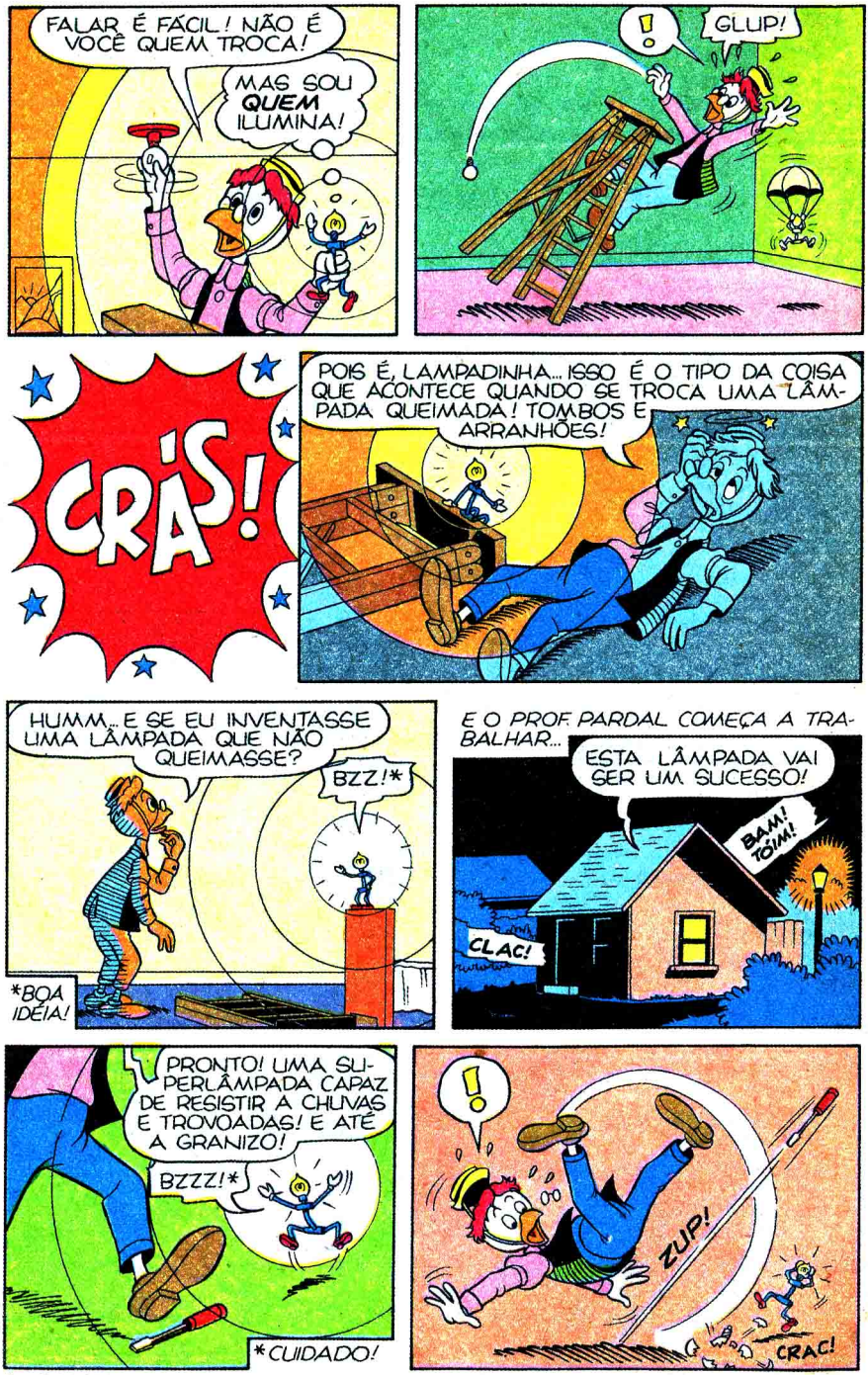
UÉ! A LÂMPADA NÃO ACENDEU!

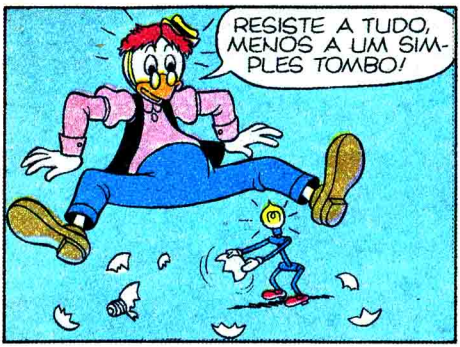
CLIC! CLIC!

XI, LAMPADINHA! A LÂMPADA ESTÁ QUEIMADA!

BZZ!*

*ORA, É SÓ TROCÁ-LA!

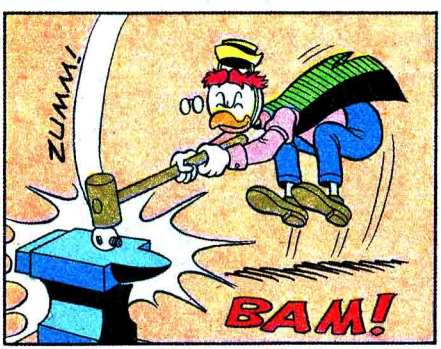

FALAR É FÁCIL! NÃO É VOCÊ QUEM TROCA!
MAS SOU QUEM ILUMINA!
!
GLUP!
CRÁS!
POIS É, LAMPADINHA... ISSO É O TIPO DA COISA QUE ACONTECE QUANDO SE TROCA UMA LÂMPADA QUEIMADA! TOMBOS E ARRANHÕES!
HUMM... E SE EU INVENTASSE UMA LÂMPADA QUE NÃO QUEIMASSE?
BZZ!*
*BOA IDÉIA!
E O PROF. PARDAL COMEÇA A TRABALHAR...
ESTA LÂMPADA VAI SER UM SUCESSO!
BAM! TÓIM!
CLAC!
PRONTO! UMA SUPERLÂMPADA CAPAZ DE RESISTIR A CHUVAS E TROVOADAS! E ATÉ A GRANIZO!
BZZZ!*
*CUIDADO!
!
ZUP!
CRAC!

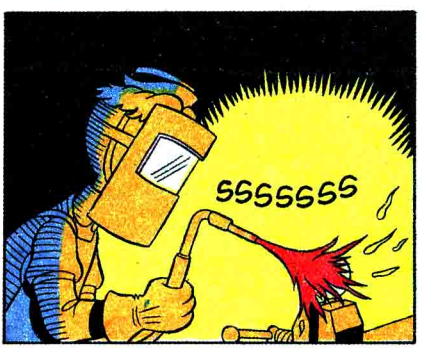

RESISTE A TUDO, MENOS A UM SIMPLES TOMBO!

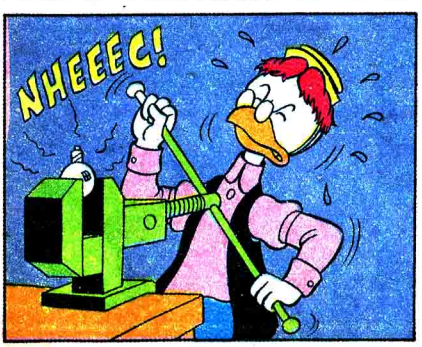
E ASSIM, O PROF. PARDAL APERFEIÇOA SUA SUPERLÂMPADA...
UI! AI! MARTELEI MEU DEDO!
BAM! BAM!

PRONTO! AQUI ESTÁ ELA! RESISTE ATÉ A TIROS!
BZZZ! BZZ!*
*NÃO É MELHOR TESTÁ-LA ANTES DE USAR?

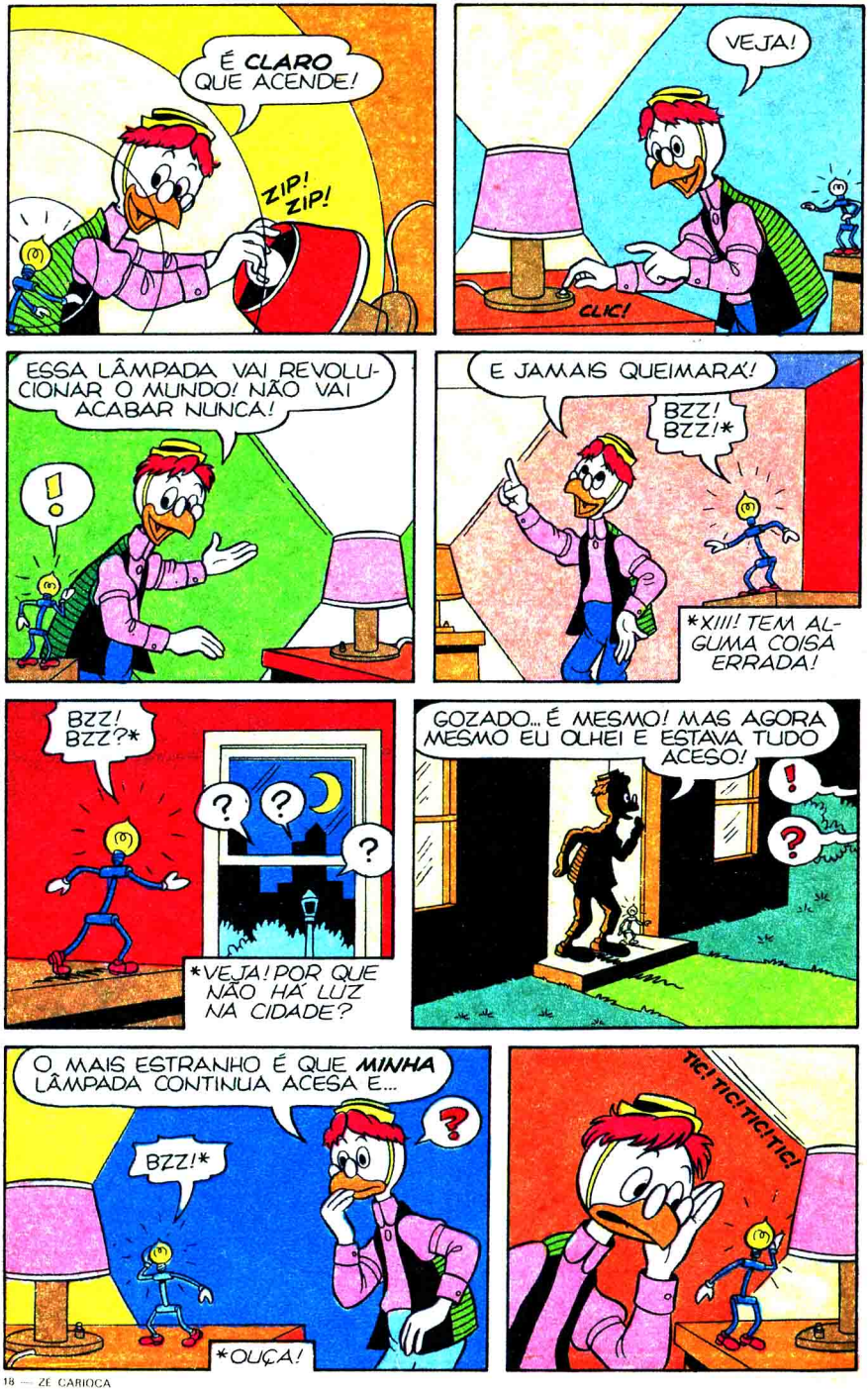
VOCÊ NÃO ACREDITA, NÃO É? POIS BEM, VEJA!

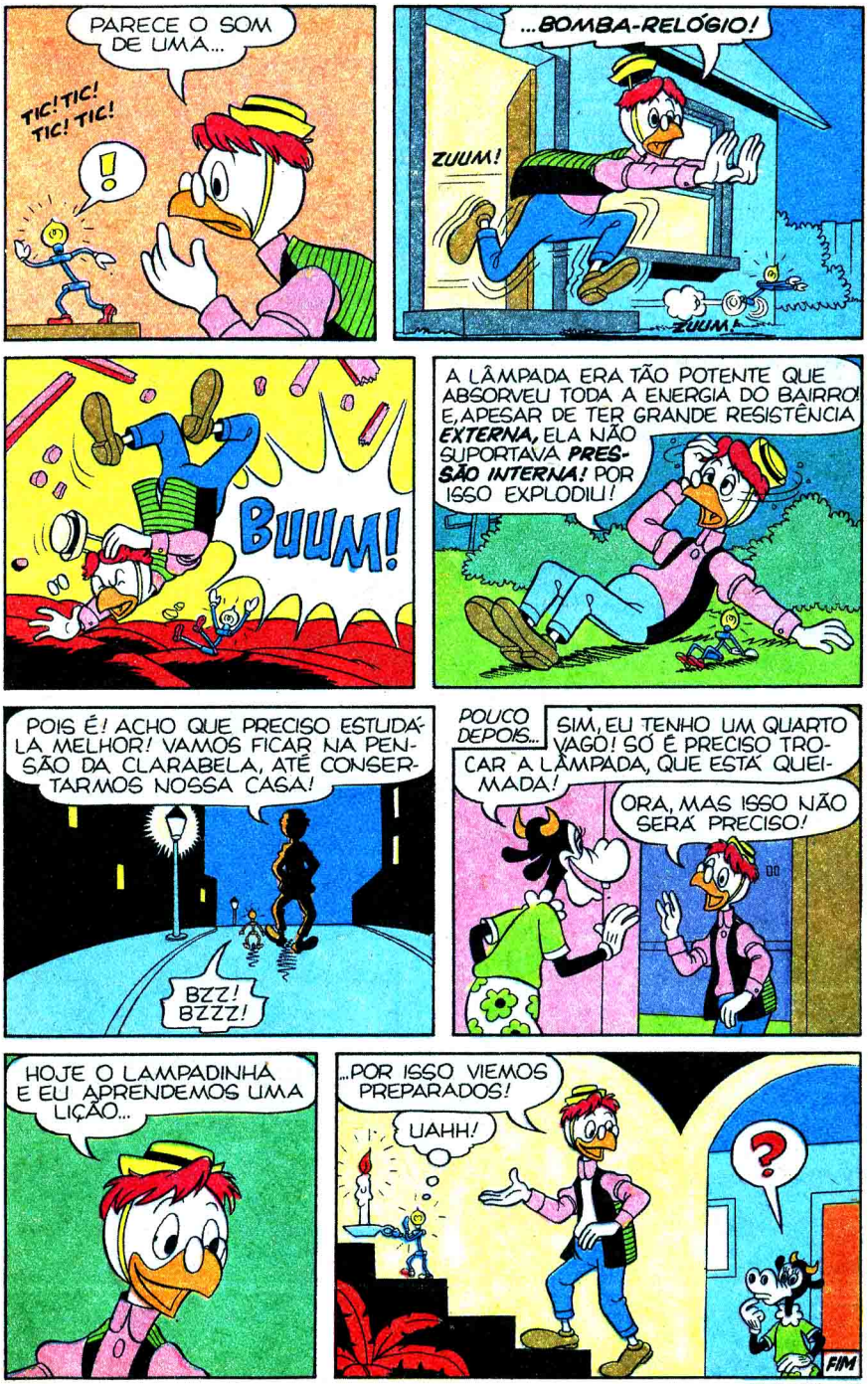

ZUMM!
BAM!


SSSSSSS


NHEEEC!

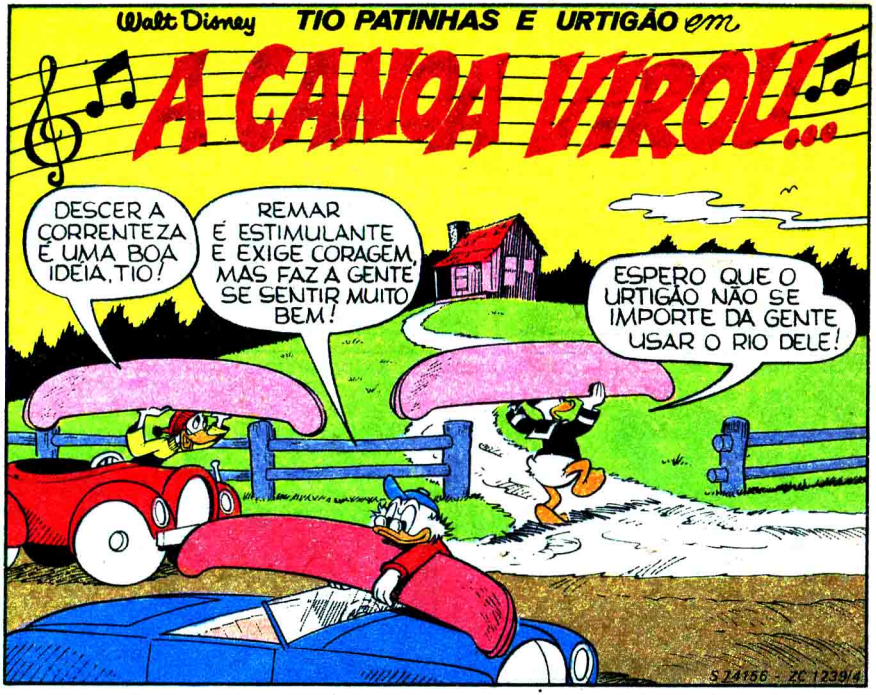
BZZZ, BZZ?*
*ELA É **BEM** RESISTENTE, MAS SERÁ QUE ACENDE?

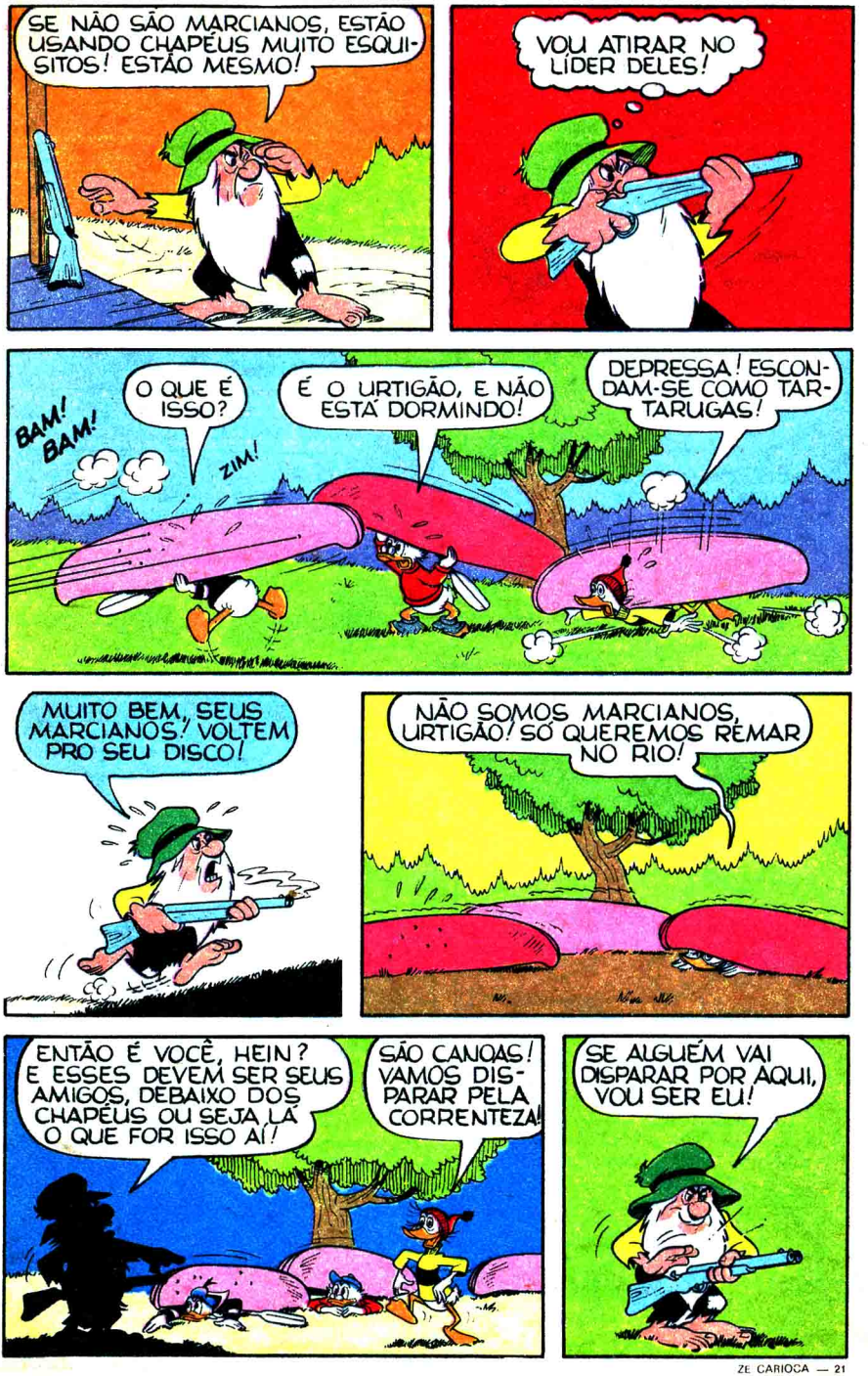

É CLARO QUE ACENDE!
ZIP! ZIP!
VEJA!
CLIC!
ESSA LÂMPADA VAI REVOLUCIONAR O MUNDO! NÃO VAI ACABAR NUNCA!
!
E JAMAIS QUEIMARÁ!
BZZ! BZZ!*
*XIII! TEM ALGUMA COISA ERRADA!
BZZ! BZZ?*
? ? ?
*VEJA! POR QUE NÃO HÁ LUZ NA CIDADE?
GOZADO... É MESMO! MAS AGORA MESMO EU OLHEI E ESTAVA TUDO ACESO!
! ?
O MAIS ESTRANHO É QUE MINHA LÂMPADA CONTINUA ACESA E...
BZZ!*
?
*OUÇA!
TIC! TIC! TIC! TIC!


PARECE O SOM DE UMA...
TIC! TIC! TIC! TIC!
!
...BOMBA-RELÓGIO!
ZUUM!
ZUUM
BUUM!
A LÂMPADA ERA TÃO POTENTE QUE ABSORVEU TODA A ENERGIA DO BAIRRO! E, APESAR DE TER GRANDE RESISTÊNCIA EXTERNA, ELA NÃO SUPORTAVA PRESSÃO INTERNA! POR ISSO EXPLODIU!
POIS É! ACHO QUE PRECISO ESTUDÁ-LA MELHOR! VAMOS FICAR NA PENSÃO DA CLARABELA, ATÉ CONSERTARMOS NOSSA CASA!
BZZ! BZZZ!
POUCO DEPOIS...
SIM, EU TENHO UM QUARTO VAGO! SÓ É PRECISO TROCAR A LÂMPADA, QUE ESTÁ QUEIMADA!
ORA, MAS ISSO NÃO SERÁ PRECISO!
HOJE O LAMPADINHA E EU APRENDEMOS UMA LIÇÃO...
...POR ISSO VIEMOS PREPARADOS!
UAHH!
?
FIM

Walt Disney **TIO PATINHAS E URTIGÃO em**

A CANOA VIROU!...




SE NÃO SÃO MARCIANOS, ESTÃO USANDO CHAPÉUS MUITO ESQUISITOS! ESTÃO MESMO!
VOU ATIRAR NO LÍDER DELES!
BAM! BAM!
O QUE É ISSO?
ZIM!
É O URTIGÃO, E NÃO ESTÁ DORMINDO!
DEPRESSA! ESCONDAM-SE COMO TARTARUGAS!
MUITO BEM, SEUS MARCIANOS! VOLTEM PRO SEU DISCO!
NÃO SOMOS MARCIANOS, URTIGÃO! SÓ QUEREMOS REMAR NO RIO!
ENTÃO É VOCÊ, HEIN? E ESSES DEVEM SER SEUS AMIGOS, DEBAIXO DOS CHAPÉUS OU SEJA LÁ O QUE FOR ISSO AÍ!
SÃO CANOAS! VAMOS DISPARAR PELA CORRENTEZA!
SE ALGUÉM VAI DISPARAR POR AQUI, VOU SER EU!

SIM, EU SEI! VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA CANOA!
O QUE É UMA CANOA?
É UMA ESPÉCIE DE BARCO COM REMOS!
E FLUTUA NA ÁGUA! AGORA VAMOS REMAR RIO ABAIXO!

OBA! VOCÊS VÃO REMAR? LEGAL!

ESPEREM AQUI! VOU BUSCAR MINHA VARA DE PESCA PRA IR COM VOCÊS!
OH, NÃO! EU NÃO QUERO ESSE VELHO MALUCO COMIGO!
NEM EU!
E NÓS SÓ TEMOS TRÊS CANOAS!

DUAS CANOAS! ELE FUROU A MINHA!
MEU ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS PODE DAR UM JEITO NISSO!

PRONTO! ESTÁ TÃO BOA QUANTO ANTES!
HUMM... ESPERO QUE ISSO ESTEJA FIRME!

PRECISAMOS DECIDIR COM QUEM O URTIGÃO VAI E TEMOS QUE FAZER ISSO HONESTAMENTE!
EM QUE NÚMERO EU ESTOU PENSANDO?
NADA DISSO! VAMOS TIRAR A SORTE COM CAPINS!

PUXA! COMO ELES SÃO DESCONFIADOS...

SÃO TODOS DO MESMO TAMANHO!
ISSO É ESTRANHO!
ESTRANHO DIGO EU! PENSEI QUE TINHA ESCOLHIDO O MAIOR!
ENTÃO VAMOS DECIDIR NA CARA OU COROA!
EPA! A MOEDA CAIU NO MATO!
ENTÃO ACHO QUE NÓS GANHAMOS! VAMOS INDO! ELE QUE LEVE O URTIGÃO!
SIM, ELE VAI FICAR NO MATO ATÉ ACHAR A MOEDA!
PRONTO! PODEMOS IR, AGORA!
UÉ! ONDE ESTÁ TODO MUNDO?
OBA! ACHEI A MOEDA!
ONDE ESTÃO O DONALD E O PENINHA?
SEI LÁ! VAMOS LOGO PRO RIO!
PEGUE NA OUTRA PONTA, URTIGÃO!
NÃO VOU CARREGAR NADA, NÃO! LEVE NA CABEÇA COMO CHAPÉU! VOCÊ FEZ ISSO ANTES!

XI! O TIO PATINHAS DEVE TER ENCONTRADO A MOEDA!
E ISSO NÃO É TUDO! AÍ VEM O URTIGÃO!
MUITO BEM! PODEMOS PARTIR!
ONDE ESTAMOS?
POR QUE ESTÁ DEMORANDO? OS OUTROS JÁ ESTÃO NO RIO!
DEPRESSA, TIO!
MAS NÃO ASSIM!
VAMOS, REME!
COMO POSSO REMAR ESTANDO UM METRO ACIMA DO RIO?
VENHA PRO MEIO DA CANOA, URTIGÃO, OU NÃO PODEREMOS SAIR DAQUI!
NÃO! NÃO LEVANTE!
TCHIBUM!

SOCORRO! NÃO SEI NADAR!
PODE FICAR EM PÉ, SEU TONTO!

OH!
GRRR! POR QUE EU TINHA QUE FICAR COM ELE? POR QUÊ? POR QUÊ?

VOCÊ MOLHOU TODA A MINHA VARA DE PESCAR!
EU MOLHEI A VARA?

ELES VÊM ATRÁS DA GENTE?
SÓ A CANOA DELES!
ACHO QUE ELES NÃO QUEREM TOMAR SOL!

É SÓ A CANOA MESMO! ELES NÃO ESTÃO DEBAIXO DELA!

NOSSA! SERÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA COM ELES?
NÃO ESTOU VENDO OS DOIS EM PARTE ALGUMA!

VENHA! PRECISAMOS VOLTAR E VER ONDE ESTÃO! TRAGA A CANOA DELES, PENINHA!

EI! ONDE FOI PARAR A CANOA?
E A MINHA VARA DE PESCAR? ONDE ESTÁ?
A CULPA É TODA SUA, URTIGÃO! EU DISSE PRA NÃO SE LEVANTAR NA CANOA!
POUCO ME IMPORTA A SUA CANOA! ONDE ESTÁ A MINHA VARA?
ALI ESTÃO ELES! AINDA BEM!
AQUI ESTÁ SUA CANOA, TIO PATINHAS! COMO FOI QUE ELA FUGIU DO SENHOR?
(GLUB!) OH! A MINHA VARA ESTÁ AQUI! (GLUB!)
O IDIOTA DO URTIGÃO FICOU DE PÉ E FEZA CANOA VIRAR!
DESTA VEZ É MELHOR VOCÊ FICAR NO MEIO DA CANOA!
NÃO VENHA ME ENSINAR COMO SE ENTRA NUMA CANOA!
VAMOS LOGO!
NÃO EMPURRE!
EPA!
AGORA ELE FICOU COMIGO!
BOA SORTE!

EI! COMO É QUE O URTIGÃO FOI PARAR NA SUA CANOA?
MINHA SORTE PIFOU!
VAMOS, PEIXES! BELISQUEM!
SEGUINDO A CORRENTEZA, DEIXO O BARCO IR VOGANDO...

OBA! ACHO QUE FISGUEI UM!
O QUE ESTÁ ESPERANDO? RECOLHA A LINHA!

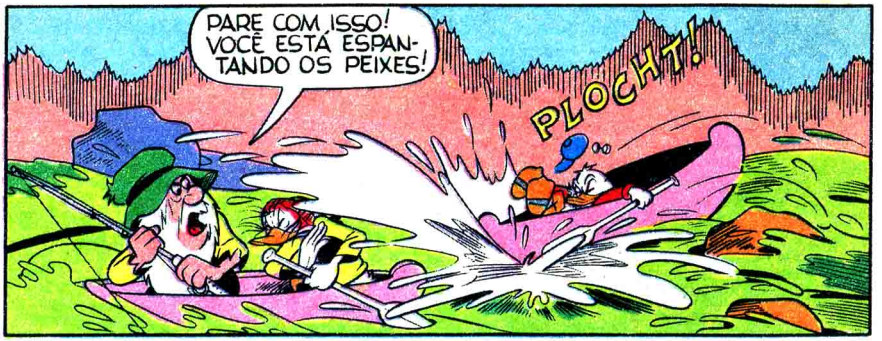
É UM GRANDÃO!
XI!

EI! TIRE ESTA MALDITA LINHA DO MEU REMO!

É UM GRANDE, SIM... UM GRANDE IDIOTA!
CLEC!
DROGA! ARREBENTOU!

EI, VEJAM! VAMOS ENTRAR NA CORRENTEZA BRAVA!
AGORA É QUE EU QUERO VER!
TENHO QUE AMARRAR ESTA LINHA LOGO!

POR QUE O PATINHAS NÃO SEGURA O DIABO DA CANOA DENTRO D'ÁGUA?

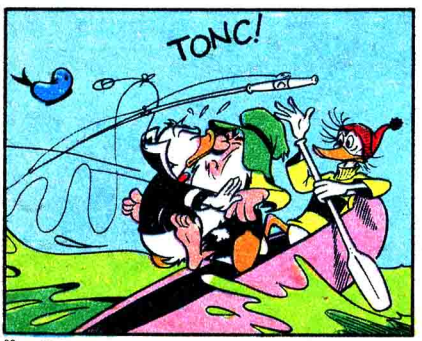

PARE COM ISSO! VOCÊ ESTÁ ESPANTANDO OS PEIXES!
PLOCHT!

NÃO VENHO MAIS PESCAR AQUI!
CRUNCH!

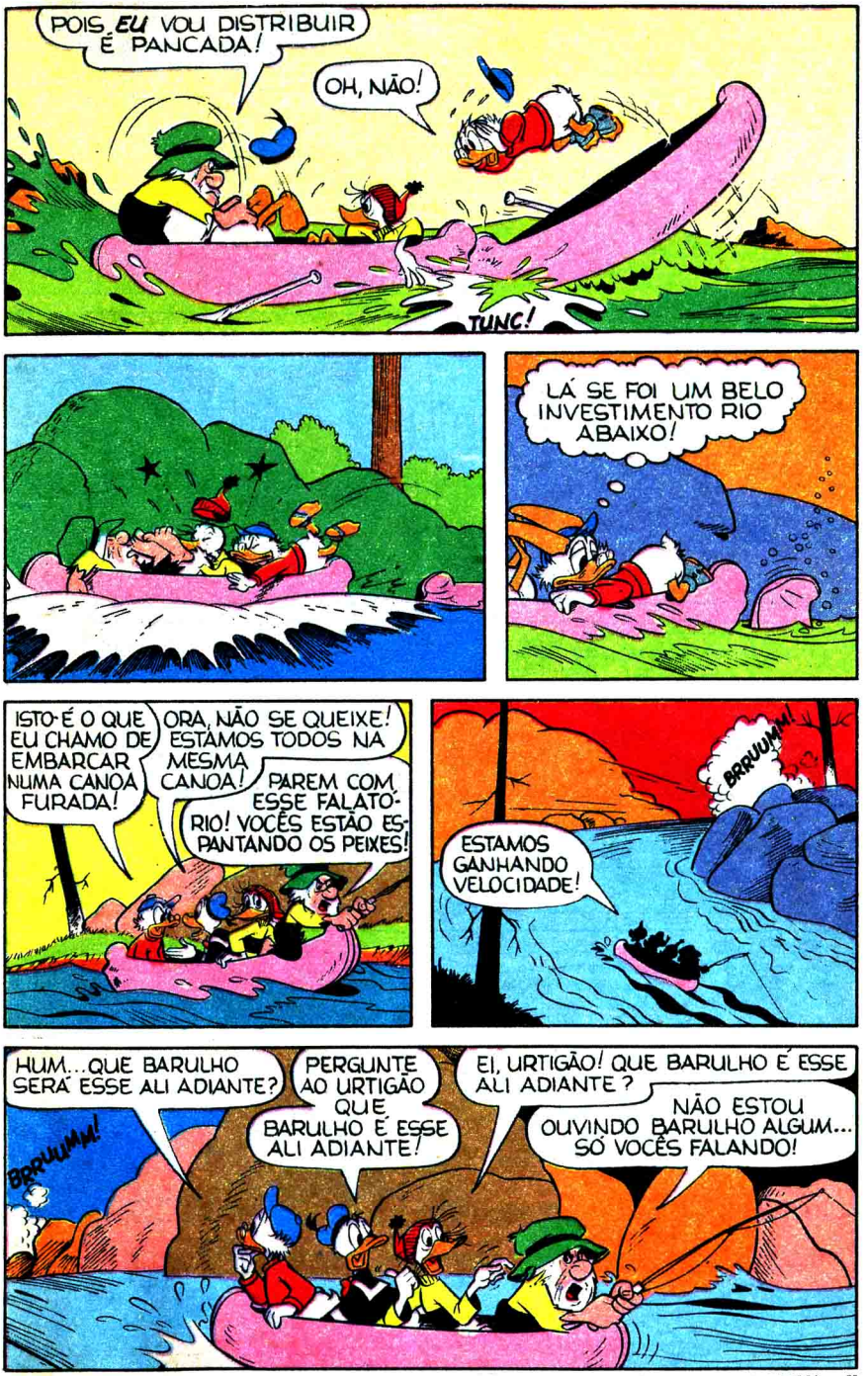
OH, NÃO! VOU BATER NOS ROCHEDOS!

GLUP!

OBA! PEGUEI UM GRANDÃO!


TONC!

DISTRIBUAM O PESO DENTRO DA CANOA! DISTRIBUAM O PESO!
CUIDADO! CUIDADO!


POIS EU VOU DISTRIBUIR É PANCADA!
OH, NÃO!
TUNC!
LÁ SE FOI UM BELO INVESTIMENTO RIO ABAIXO!
ISTO É O QUE EU CHAMO DE EMBARCAR NUMA CANOA FURADA!
ORA, NÃO SE QUEIXE! ESTAMOS TODOS NA MESMA CANOA!
PAREM COM ESSE FALATÓRIO! VOCÊS ESTÃO ESPANTANDO OS PEIXES!
BRRUUMM!
ESTAMOS GANHANDO VELOCIDADE!
HUM... QUE BARULHO SERÁ ESSE ALI ADIANTE?
PERGUNTE AO URTIGÃO QUE BARULHO É ESSE ALI ADIANTE!
EI, URTIGÃO! QUE BARULHO É ESSE ALI ADIANTE?
NÃO ESTOU OUVINDO BARULHO ALGUM... SÓ VOCÊS FALANDO!
BRRUUMM!

ZÉ CARIOCA N.º 1 239 — 08/08/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476 - 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575. Caixa Postal 2372. Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL. São Paulo. Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara. Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano. Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codeço. Produção: Avilton Carrijo de Menezes. Danilo Borges. Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giacomo. Renato Lima. Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as seis últimas edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

AMADO PELAS MULHERES! INVEJADO PELOS HOMENS! TEMIDO PELOS BANDIDOS! PERSEGUIDO PELOS... CREDORES! ASSIM É...

KACTUS KID

ERNINI

PRA QUEM AINDA NÃO CONHECE ESTA MAGNÍFICA SÉRIE (SEGUNDO O AUTOR), ZECA FUNESTO E KACTUS KID SÃO A MESMA PESSOA! NINGUÉM SABE DISSO, DAÍ O ESPANTO DO ZECA FUNESTO...

CONTINUA em CRÁS! 13 de AGOSTO nas bancas.

KACTUS KID, BINGO, ONOFRE, ARAGÃO, P.S., PLUTÔNIO, DANIEL, LOBISOMEM, OS DETETIVES E MUITA COISA NOVA PRA VOCÊ EM ***CRÁS!*** NÃO PERCA!

uma odisséia no espaço!

Todos a bordo da Enterprise numa incrível aventura!
A ILHA DO DEMÔNIO ESPACIAL – OS MONSTROS VEGETAIS
A INVASÃO DAS MÁQUINAS

©1973 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION

EDITORA ABRIL
25 ANOS

Nas bancas no dia 5 de agosto.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com